



**Facultad de
Ciencias Humanas y de
la Educación - Huesca**
Universidad Zaragoza

6800

Trabajo Fin de Máster (TFM)

***Máster Universitario en Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas, Artísticas y Deportivas***

Especialidad de Educación Física

Curso 2013-2014

Junio 2014

Autor del TFM: Ion Linzoain Ramos

Director del TFM: Miguel Chivite Izco

Título del TFM: El alumno desmotivado



**Universidad
Zaragoza**

ÍNDICE

1. Introducción.....	2
1.1 Contextualización TFM.....	2
2. Justificación de la selección del tema o proyecto.....	3
3. Estudio de un caso real.....	5
3.1 Explicación del caso.....	5
4. Propuesta de actuación.....	6
4.1 Objetivo y metodología.....	6
4.2 Medidas de Aportación.....	6
4.2.1 Aportación desde la asignatura de Fundamentos de diseño Instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Educación Física.....	6
4.2.2 Aportación desde la asignatura de Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Educación Física.....	16
4.2.3 Aportación desde la asignatura de Habilidades Comunicativas para profesores.....	20
4.3 Temporalización.....	22
4.4 Evaluación.....	23
5. Conclusiones.....	24
6. Reflexiones Personales.....	26
7. Bibliografía.....	30

1. Introducción

Para dar comienzo a este Trabajo de Fin de Máster (TFM) tenemos que decir que este trabajo es una asignatura obligatoria de segundo semestre, la cual tiene una carga docente de 6 créditos. Además, hay que destacar que este trabajo tiene un carácter integrador, puesto que mediante el cual se movilizará gran parte de las competencias docentes que se han adquirido durante el periodo formativo de este máster.

Por ello, en este trabajo se exigirá un análisis del proceso formativo que se ha llevado a cabo; comenzando por analizar la comprensión de su marco institucional, situación y retos en la sociedad actual así como los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente. Asimismo, también se analizará la participación en los centros educativos que se ha tenido y como se ha contribuido a sus proyectos y actividades, analizando con especial atención la experiencia personal que se ha tenido en el aula durante la época de prácticas.

Por tanto, de esta manera se pretende que los estudiantes de este máster ejercitemos nuestra capacidad de reflexión y síntesis acerca de nuestro proceso de formación, incluyendo además de contenidos teóricos, posibles aplicaciones prácticas para estos contenidos mediante la experiencia vivida en los centros de prácticas.

1.1 Contextualización TFM

Como hemos expresado con anterioridad, el Trabajo Fin de Máster constituye la síntesis de los aprendizajes realizados durante el máster, que pretende activar los procesos de reflexión y de autoevaluación de la actividad docente en los diferentes contextos para los que capacita este máster.

Para ello, se realizará una memoria de la modalidad “A” que consiste en un realizar un trabajo original e integrador a partir de una experiencia vivida durante mi estancia de prácticas. En concreto, la realización de estas prácticas se han llevado a cabo en el centro de Educación Secundaria Obligatoria “Ramón y Cajal” de Huesca.

Para analizar con rigor esta experiencia, vamos a utilizar los contenidos aprendidos en estas 3 asignaturas del máster para el estudio de un caso:

- [68544] Fundamentos de diseño Instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Educación Física (4.0 ECTS/Ob).
- [68557] Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Educación Física (8.0 ECTS/Ob).
- [68600] Habilidades Comunicativas para profesores (4.0 ECTS/Op).

2. Justificación de la selección del tema o proyecto

El deporte es un escenario en el que las emociones, cogniciones, afectos y relaciones interpersonales, emergen, y en el que el esfuerzo, compromiso y el trabajo se convierten en una referencia permanente (Ruiz, L.M., Moreno Murcia, J.A, García Coll, V., Gutiérrez Sanmartín, M. 2011).

En la escuela de hoy, el deporte y su entorno son susceptibles de mejora porque se fomenta la competición, y el clima global del deporte influye significativamente en la educación y esta a su vez en la perspectiva que se tiene sobre la Educación Física.

Por eso, muy a nuestro pesar, ciertos alumnos se muestran desmotivados hacia este ámbito de la educación, debido a las experiencias y resultados negativos que han vivido practicándolos, y esta desmotivación puede influir considerablemente en su esfuerzo y participación en la materia así como en su estilo de vida.

El sedentarismo como estilo de vida de casi la mitad de nuestros niños y adolescente es un síndrome compuesto por el fenómeno de escolarización obligatoria y por otros síntomas como la baja capacidad de esfuerzo, el fracaso escolar, el sobrepeso o la baja condición física (Martín Acero, R. y Fernández del Olmo, M. 2013).

De esta forma, me ha parecido adecuado realizar mi Trabajo de Fin de Máster sobre el estudio de un caso real que he tenido la oportunidad de vivir durante mi estancia en las prácticas, donde un alumno estaba completamente desmotivado hacia la Educación Física.

En un principio, traté de conocer los gustos del alumno y de saber por qué no se sentía motivado por la asignatura, descubriendo que el alumno tenía como afición las artes marciales. Así, se trató de relacionar el contacto físico que hay en el rugby con las modalidades de Grapping y Judo para tratar de conseguir implicar más al alumno en las clases y mejorar su motivación.

Además, se hizo especial hincapié en dedicar al final de cada sesión aproximadamente cinco minutos de feed-back reflexivo con el alumno en cuestión.

Definitivamente, me gustaría decir que los resultados obtenidos gracias a la propuesta de actuación que hicimos en su momento y posterior realización en este caso de falta de motivación fueron buenos, y que el alumno estuvo muy implicado e interactuó en las clases con mucha energía.

Aun así, tengo que reconocer que no quede del todo satisfecho con la intervención que se realizó en su momento puesto que pensaba que con mayor tiempo y dedicación por parte del profesorado se podría haber estudiado este caso de desmotivación con mayor detenimiento y profundidad.

Por ello, el principal motivo para realizar este estudio de caso es el de poder realizar un trabajo que sirva para que docentes que se encuentren casos de desmotivación en el aula, puedan recurrir a este trabajo para obtener una propuesta de cómo mejorar la motivación de estos alumnos.

Por eso, utilizaremos los contenidos de las tres asignaturas del máster que hemos citado anteriormente, para conseguir que los docentes que lean esta propuesta puedan ponerla en práctica y tengan la oportunidad en caso de desconocimiento de formarse acerca de las habilidades comunicativas del profesor para fomentar la motivación de los alumnos mediante el lenguaje no verbal, el diseño y organización de actividades, además de en metodologías para fomentar los procesos motivacionales en el aprendizaje.

De esta forma, se demostrará la adquisición de algunas de las competencias que se pretende que el alumno del máster haya adquirido tras la realización de las asignaturas mencionadas anteriormente.

3. Estudio de un caso real

La situación acaecida durante las prácticas que quiero tener la oportunidad de presentar, es el estudio de un caso real que me surgió durante la unidad didáctica de Rugby que lleve a cabo con todos los alumnos de 3º de E.S.O del instituto Ramón y Cajal de Huesca.

Concretamente, un alumno de un grupo de 3º de diversificación de este centro, ciertos días se negaba a hacer educación física y muchos días no llevaba la ropa adecuada (vestía a propósito pantalones vaqueros) para no tener que realizar la asignatura. Este caso llamo mucho mi atención y trate de actuar de forma que la asignatura de Educación Física y el Rugby en particular le resultara atractivo para que participara en las clases.

3.1 Explicación del caso

Este alumno procede de una familia desestructurada, donde su única referencia adulta es su madre. Sus padres están divorciados y su padre vive en un país de América del Sur, concretamente en (Colombia) donde nació el alumno. El alumno en ciertas ocasiones expresa su deseo de irse a vivir con su padre a Sudamérica. Asimismo, el rendimiento escolar del alumno no es del todo satisfactorio, donde ya ha repetido un curso con anterioridad.

Por tanto, se muestra muy desmotivado en general con todas las asignaturas y en especial con la E.F puesto que acude a un gimnasio privado fuera del horario escolar que es lo que él considera actividad física y que sirve para algo.

Además, muchos días decía sentirse fatigado y con agujetas a consecuencia de los entrenamientos que realizaba fuera del horario escolar.

4. Propuesta de actuación

La propuesta de actuación que se va a realizar en este trabajo tiene como eje principal el conocimiento obtenido gracias al desarrollo del contenido de las asignaturas elegidas para la realización de este trabajo.

4.1 Objetivo y metodología

El principal objetivo de este trabajo, es que mediante su lectura, pueda ayudar a docentes que tengan alumnos desmotivados en sus clases a conseguir que mejoren su motivación.

Al fin y al cabo, lo que he pretendido con este estudio de caso es que en caso de volver a tener que realizar la misma unidad didáctica y encontrarme de nuevo con un caso de un alumno con desmotivación, pudiera volver a intervenir con mayores garantías y de la mejor manera posible, tratando de conseguir motivarle.

Para ello, valiéndonos de los conocimientos adquiridos en las tres asignaturas del máster que he seleccionado para este trabajo, he diseñado unas medidas de aportación.

Respecto a la metodología de estas medidas de aportación para fomentar la motivación, tengo que decir que estas medidas pueden realizarse de manera independiente cada una de ellas, pero que siempre lo más recomendable sería tratar de tenerlas todas en cuenta para aumentar las posibilidades de éxito.

4.2 Medidas de Aportación

4.2.1 Aportación desde la asignatura de Fundamentos de diseño Instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Educación Física

Mi propuesta para aportar en este estudio de caso desde la asignatura de Fundamentos de diseño instruccional... ha sido la de realizar una pequeña síntesis acerca de las teorías que guardan relación con los aspectos motivacionales de los alumnos, y su posterior aplicación en el diseño de una sesión para poder ejemplificar las estrategias motivacionales que se han utilizado para su diseño.

Como bien es sabido, ciertos alumnos se muestran desmotivados hacia el ámbito de la Educación Física, y esto puede ser debido a que no se les está proporcionando el apoyo necesario para la satisfacción de sus necesidades psicológicas básicas: autonomía, percepción de competencia y relación con los demás. Esta desmotivación impide que se esfuercen en clase y quieran participar en ellas.

Cabe destacar, que uno de los modelos teóricos más utilizados para explicar las razones de la motivación y sus necesidades psicológicas de los alumnos en las clases de Educación Física es la Teoría de la Autodeterminación de los autores (Deci y Ryan 2000), la que parece coherente al plantear que la satisfacción de las tres necesidades psicológicas básicas que hemos citado con anterioridad mejoran la motivación del alumnado.

Además, la Teoría de la Autodeterminación y recientes estudios (Ntoumanis y Standage, 2009; Standage y Gillison, 2007) han demostrado que fomentando un clima de apoyo a la necesidad psicológica de la autonomía se predice la satisfacción del resto de necesidades psicológicas básicas y formas de motivación más auto determinadas. Por ello, trataré de utilizar estrategias que favorezcan el desarrollo autónomo de los estudiantes en este diseño de sesión. No obstante, también se incidirá en la percepción de competencia y relaciones las cuales necesitan de menor tiempo para obtener resultados a corto plazo.

Aun así, para profundizar más en los procesos motivacionales no podemos olvidarnos de que existe otra gran teoría que se presenta como otro recurso añadido para mejorar la motivación de nuestros alumnos como es la Teoría de Metas de Logros (Nicholls, 1989). Gracias a ella, se puede relacionar que el clima motivacional hacia la tarea tiene consecuencias positivas en la satisfacción de las tres necesidades psicológicas básicas.

Por tanto, sabiendo la importancia que tiene la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considero oportuno diseñar una propuesta de intervención para aumentar la motivación del alumnado a través de la Teoría de la Autodeterminación y la Teoría de Metas de Logro. Con ellas pretendo mejorar la implicación de los alumnos puesto que considero que implicándolas en el diseño de esta sesión ayudaran a aumentar la motivación intrínseca de los alumnos y ello fomentara la práctica habitual de actividad física fuera del aula.

De esta forma, vamos a ver las estrategias empleadas en nuestra sesión para crear clima tarea que se centraran en las premisas TARGET del autor (Ames, 1992) y estrategias para fomentar las necesidades psicológicas básicas.

Estas son las estrategias utilizadas para fomentar las necesidades psicológicas básicas y las áreas del TARGET que hemos utilizado:

Estrategias para el diseño de tareas:

- Diseñar tareas que promuevan el reto se ha utilizado para que los alumnos decidieran sus propios objetivos y la forma de sentirse competentes con sus propios retos, como por ejemplo en la actividad 6.
- El diseño de las tareas en la sesión sigue una progresión lógica porque los ejercicios a medida que la sesión avanza tienen dificultad creciente.
- Múltiples oportunidades de éxito para cada alumno en actividades donde se pueden poner sus propios retos. Por ejemplo en la actividad 6
- Tareas desarrolladas tienen un nivel de exigencia adaptado, porque se les deja elegir a ellos mismo que decidan si adaptan la dificultad en algunas actividades, como por ejemplo si el balón se les cae que tengan que volver al inicio o no...
- Las tareas diseñadas trabajan el aspecto de toma de decisiones, porque los alumnos tienen capacidad para elegir ciertas cosas como por ejemplo el hacer los pases con el pie, con la mano, con la cabeza...
- Tareas diseñadas trabajan el aspecto ejecutivo, porque en algunas de ellas los alumnos tienen que ejecutar pases y movimientos.
- Tareas motivantes para el desarrollo del calentamiento como puede ser la actividad 2, donde mediante un juego de pases se pretende un calentamiento menos atípico.

- Tareas motivantes para el desarrollo de la vuelta a la calma porque en la actividad 7, hemos introducido una actividad de pases en el suelo, para que la vuelta a la calma sea más entretenida.
- Las tareas diseñadas a pesar de ser un deporte de contacto como el rugby no suponen un riesgo de lesión entre los alumnos.

Estrategias para desarrollar la percepción de competencia motriz:

- Se desarrollan experiencias de “éxito controlado y fracaso controlado” porque en las actividades cada uno se propone sus propios retos como por ejemplo en la actividad 6
- Se mejora el nivel de aprendizaje a través de la práctica porque los alumnos aprenden a realizar pases de manera más competente.
- Se dedican por unidad didáctica un número suficiente de sesiones puesto que hipotéticamente nuestra sesión formaría parte de una unidad de unas 12 sesiones, de tal forma que sean suficientes para que haya un aprendizaje más duradero.

Estrategias para fomentar la implicación participativa del alumnado:

- Se implica a los participantes en una actividad concretamente en la 5 para que asuma un rol de liderazgo, puesto que él es el encargado de regular la velocidad e inicio de la actividad.
- Se da posibilidad de elección de algunas tareas porque por ejemplo en la actividad 8 donde se deben realizar estiramientos, se les da la oportunidad de que ellos mismos elijan que estiramientos hacen y cuánto tiempo cada uno.

Estrategias organizativas del grupo de practicantes:

- Se posibilitan diferentes formas de agrupamiento porque en algunas actividades se agrupa en grupos de 4-5 personas, en otras en dos equipos, y en algunas a toda la clase a la vez.
- Las agrupaciones son flexibles, porque en las actividades de 4-5 personas, los participantes que hay en cada grupo puede oscilar.

- Se utilizan actividades de cooperación para que realicen pases de forma grupal como por ejemplo en la actividad 3
- Se da la posibilidad de elección a los alumnos de cuantos participantes formar los grupos como por ejemplo en las actividades que son en grupos reducidos, donde pueden elegir.
- Los sujetos tienen diversos papeles en el grupo dependiendo de las actividades, por ejemplo en la actividad 5 de velocidad, habrá alguien que será el que lidere la formación para decidir cuándo salir y realizar el primer pase, y los demás tendrán que seguirle.
- Se utilizan las diferentes áreas físicas para organizar mejor a los sujetos, porque en algunas actividades como en la actividad 5 de velocidad, se distribuye a los alumnos en filas distintas para que abarquen a lo ancho el espacio de juego y no se molesten entre ellos.

Estrategias de evaluación centradas en el proceso:

- Se utilizar criterios relativos al progreso personal y al dominio de la tarea porque se deja un tiempo de reflexión al final de la sesión, concretamente en la actividad 9 de reflexión.
- Se pretende implicar al participante en su evaluación mediante la actividad la actividad 9 en la que se propone un tiempo de reflexión
- Se realizarán declaraciones sobre las implicaciones del éxito y del fracaso en la actividad 9 para que la evaluación se centre en el proceso y no en el resultado.

Estrategias para el aprovechamiento del tiempo de práctica:

- Se dan oportunidades y tiempo para el progreso que cada uno necesite en alguna actividad como el ejercicio 5 donde se podría añadir tiempo en caso de que los alumnos lo necesitaran.

-Se ha adaptado el tiempo de práctica que supondría el desarrollo de los pases en la sesión a las características de los participantes en el aspecto porque nunca antes habían tenido relación con un balón de rugby, por lo que el tiempo para las actividades tiene que ser mayor que si en años anteriores hubieran tenido contacto alguno.

Estrategias para la fomentar Autoridad:

- Se implica al alumnado en la toma de decisión de algunas actividades, porque se le deja elegir por ejemplo con que parte del cuerpo realizar los pases o cuántas veces realizar un ejercicio. Por ejemplo, en la actividad 6 se les deja elegir a los alumnos la forma en la que vayan a realizar los pases.

- Se les deja que elijan alguna variante del juego como es que si el balón se cae en algún pase “tengan que volver a empezar desde el punto de salida”, una ejemplo de este poder de decisión estaría en la actividad 3.

-Se ofrece autonomía para que ellos decidan en algunas actividades sus propios retos, de cuantas personas y con quién formar los agrupamientos y también como realizar los pases. Por ejemplo en la actividad 3, se les deja autonomía a los alumnos para que decidan como llevan el balón de un lado a otro del campo.

Estrategias para fomentar Reconocimiento:

- Se reprimen actitudes resultadistas en todas las actividades, puesto que no hay ganadores ni perdedores en ninguna actividad.

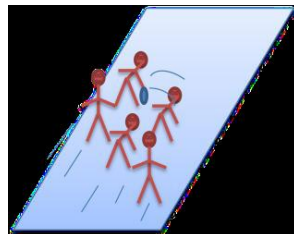
- Se atribuye la alabanza o la crítica mediante el tiempo que hay de reflexión en la parte de vuelta a la calma, concretamente en la actividad 9, que es para tener tiempo de reflexión y crítica.

- Se reconocerá el afán de superación y espíritu de participación mediante el tiempo de reflexión que hemos propuesto en la vuelta a la calma, actividad 9.

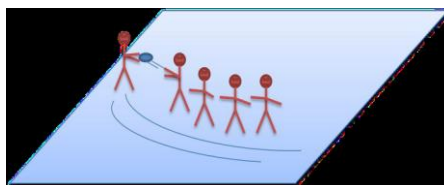
Diseño de la Sesión

Título de la UD		
Nº sesión		2
Curso		3º E.S.O
Objetivos didácticos		-Conocer las habilidades básicas de pase -Aprender las habilidades básicas de conducción de la pelota
Material		Balones rugby, conos, petos
Secuenciación de la sesión		
Parte de la sesión y tiempo aproximado	Descripción de las actividades	Organización del grupo y tiempos específicos
PARTE INICIAL (10´)	<p>1)“Charla inicial”: le comentamos a los alumnos qué vamos a realizar en la sesión de hoy además de los objetivos a alcanzar y la manera de trabajar</p> <p>2)Calentamiento, Juego pases: Realizar 4-5 grupos, para ponerse en un círculo. El objetivo es pasarse el balón sin que se caiga. La Distancia entre participantes para realizar los pases la decidirán los alumnos.</p> <p>Al realizar 2 vueltas enteras de pases sin caída aumentar la distancia de forma personalizada en la medida que el alumno se considere competente (podrá haber mayor distancia entre un compañero a otro dentro de la circunferencia). Realizar dos segundos de skipping en el sitio cada vez que se realiza un pase.</p>	<p>Todo el grupo (5´)</p> <p>Agrupaciones de 4-5 personas (5´)</p>
PARTE PRINCIPAL (35´)	<p>3) Los balones locos: Cada grupo de 4-5 personas llevará un balón de rugby. Deberán llevar entre todos el balón de una parte a otra sin poder agarrarlo. Ellos decidirán como llevarlo si (golpeando con los pies, palmeando en el aire, rodando por el suelo...) y cuantas veces van a ser capaces de ir y volver hasta la línea de fondo. Deberán tocar la pelota todos los componentes del equipo.</p>	<p>Agrupaciones de 4-5 personas. (7´)</p>

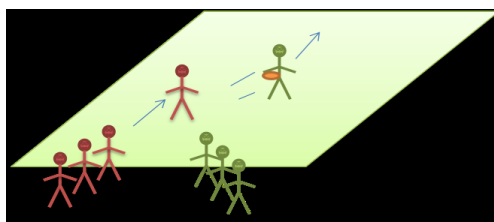
Variantes: se les daría autonomía para que elijan aumentar la dificultad proponiendo que en caso de que el balón se caiga al suelo tengan que retroceder al lugar de salida.



4) Avance en línea: pases en avance. Deben ir pasándose el balón hacia atrás (o al lado) mientras avanzan en línea, tocándolo todo los participantes del grupo. Solo se puede pasar con la mano. Cada agrupación será libre para elegir cuantas veces tendrán que llegar hasta la línea de fondo y volver, y si en un pase el balón se cae al suelo (sí podrán continuar o tendrán que retroceder al principio).



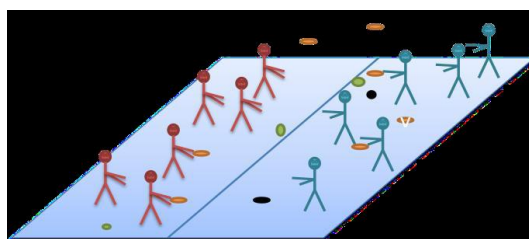
5) Velocidad tras el balón- 4 grupos, se formaran varias filas. Saldrá un alumno de cada fila con un balón y correrá unos 10 metros a sprint, sus compañeros deberán salir detrás uno a uno para hacer un avance en línea con velocidad. Al llegar a la línea de fondo cambiaremos la dirección para volver, cambiar la persona que sale primero esprintando. Cada grupo decidirá cuantas veces es capaz de ir y volver en el tiempo de duración de la actividad, así como la velocidad a la que hace el ejercicio. Para adaptar las dificultades, cada grupo decidirá si alguna vez hacen un pase incorrecto o en un pase se cae el balón, si podrán continuar libremente o deberán empezar desde el punto de salida.



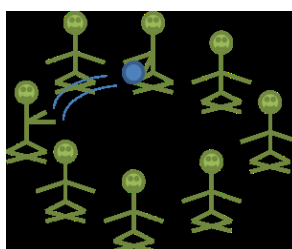
Agrupaciones de 4-5 personas. (7')

Agrupaciones de 4-5 personas. (7')
En caso de adaptar dificultades añadir (3')

6) Bombas fuera- Zona de juego, medio campo. Dos equipos, cada uno en una mitad de la media pista. Una pelota por alumno no hace falta que sea de rugby (de la forma y tamaño que sea). Cada participante se propondrá el reto de decidir cuantos pases es capaz de realizar de un campo a otro mediante un pase (tendrán libertad para elegir como realizarlo: con el pie, cabeza, con la mano...) El balón tendrá que pasar al menos 2 metros de la línea hacia el otro lado del campo.

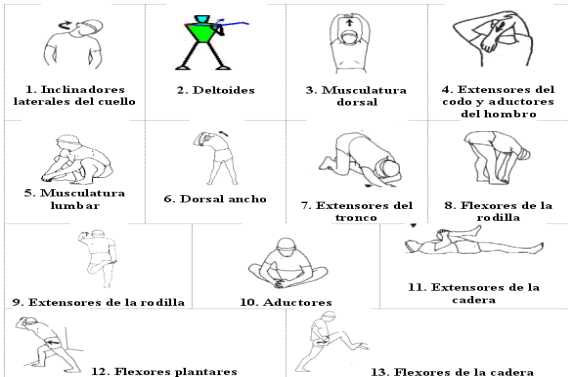


7) Pases desde el suelo: los alumnos tendrán que pasarse el balón mientras están sentados. No les diremos donde se tiene que sentar ni en qué formación. Podrán pasarse el balón según las directrices que elijan: a izquierda, a derecha, rodando, por el aire, etc. Cada alumno decidirá a qué distancia se sienta de sus compañeros (se deja elegir la distancia de los pases que el crea competente)



Todo el grupo en dos equipos. (9'), si en la anterior actividad se ha añadido tiempo extra solo (6')

Agrupaciones de 4-5 personas. (5')

<p>PARTE FINAL (10')</p>	<p>8)Ejercicios de estiramiento , cada uno elegirá los que crea convenientes</p>  <p>9) Tiempo de reflexión: “Charla final” comentamos los aspectos más relevantes de la sesión. Preguntamos qué es lo que han aprendido, si se han conseguido los objetivos, etc. para reforzar positivamente a los alumnos</p> <p>Aseo e higiene personal: Ducha</p>	<p>Todo el grupo formando un círculo. (5')</p> <p>Todo el grupo formando un círculo. (5')</p>
<p>Anotaciones pertinentes del profesor: Observación- Evaluación</p>		

4.2.2 Aportación desde la asignatura de Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Educación Física

Mi propuesta para aportar en este estudio de caso desde la asignatura de Diseño, organización y desarrollo... ha sido la de diseñar un estilo de evaluación en la que se fomente la motivación de los alumnos con posterioridad a la realización de la unidad didáctica. Dicho de otra forma, lo que se quiere conseguir con esta aportación es que después de evaluar esta unidad los alumnos mantengan la motivación por el deporte que han estado realizando, y que la calificación que obtengan no les lleve a la desmotivación por un sentimiento de fracaso.

Por eso, la propuesta que se realiza es la de realizar la evaluación final mediante unos exámenes prácticos grupales. En ellos se ejemplifica mediante un TEATRO (escenificación) lo que se pide en la pregunta y se EXPLICA de forma oral y ESCENIFICA las acciones que han tenido que ocurrir en los espacios con puntos suspensivos (.....)

Esto quiere decir, que no se va a calificar en relación directa a la ejecución y competencia en un partido “in vivo”, puesto que dependiendo de las capacidades motrices de cada alumno no sería nada adecuado para fomentar la motivación de aquellos menos hábiles, sino que mediante este estilo de evaluación final se pretende asentar los conocimientos generales sobre este deporte y que aquellas personas con menos capacidades motrices no perciban un sentimiento de fracaso.

Pasemos a ver los cuatro modelos posibles que se proponen como Exámenes prácticos de “Teatralización” y la lista de control correspondiente para su valoración:

TEATRALIZACIÓN DEL JUEGO (RUGBY) 1

Ejemplifica mediante un **TEATRO** (escenificación) lo que se pide en la pregunta y **EXPLICA** de forma oral y **ESCENIFICA** las acciones que han tenido que ocurrir en los espacios con puntos suspensivos (.....)

Pregunta: SAQUE DE CENTRO, RECOGIDA EQUIPO CONTRARIO, TRES PASES REDOBLADO, MAUL(.....), TRANSFORMACIÓN A PALOS, RECOGIDA EQUIPO CONTRARIO, PATADA A SEGUIR, DOS PASES SISTEMA ALA, (....), RUCK, DOS PASES, (....), GOLPE DE CASTIGO, RECOGIDA EQUIPO CONTRARIO.

GRUPO CLASE:

NOMBRES Y APELLIDOS PARTICIPANTES GRUPO:

TEATRALIZACIÓN DEL JUEGO (RUGBY) 2

Ejemplifica mediante un **TEATRO** (escenificación) lo que se pide en la pregunta y **EXPLICA** de forma oral y **ESCENIFICA** las acciones que han tenido que ocurrir en los espacios con puntos suspensivos (.....)

Pregunta: TRES PASES SISTEMA REDOBLADO, (....), MELE, RECOGIDA EQUIPO CONTRARIO, TRES PASES, (.....), TOUCH, RECOGIDA EQUIPO QUE SACA, PATADA A SEGUIR, DOS PASES, PATADA VOLEA, RECOGIDA EQUIPO CONTRARIO, DOS PASES SISTEMA ALA, PLACAJE, DOS PASES, (....), GOLPE DE CASTIGO.

GRUPO CLASE:

NOMBRES Y APELLIDOS PARTICIPANTES GRUPO:

TEATRALIZACIÓN DEL JUEGO (RUGBY) 3

Ejemplifica mediante un **TEATRO** (escenificación) lo que se pide en la pregunta y **EXPLICA** de forma oral y **ESCENIFICA** las acciones que han tenido que ocurrir en los espacios con puntos suspensivos (.....)

Pregunta: PATADA VOLEA, RECOGIDA POR EL EQUIPO CONTRARIO, TRES PASES SISTEMA REDOBLADO, INTENTO DROP , RECOGIDA EQUIPO CONTRARIO, DOS PASES, ENSAYO, (...) , SAQUE DE CENTRO, RECOGIDA EQUIPO CONTRARIO, DOS PASES SISTEMA ALA, (...), MELE, RECOGIDA EQUIPO QUE SACA

GRUPO CLASE:

NOMBRES Y APELLIDOS PARTICIPANTES GRUPO:

TEATRALIZACIÓN DEL JUEGO (RUGBY) 4

Ejemplifica mediante un **TEATRO** (escenificación) lo que se pide en la pregunta y **EXPLICA** de forma oral y **ESCENIFICA** las acciones que han tenido que ocurrir en los espacios con puntos suspensivos (.....)

Pregunta: SAQUE DE CENTRO, RECOGIDA EQUIPO CONTRARIO, TRES PASES, PATADA A SEGUIR QUE SE VA FUERA, (...), RECOGIDA EQUIPO QUE SACA, MAUL, PERDIDA DE BALÓN, DOS PASES, PLACAJE ILEGAL, (...), SAQUE DE CENTRO (...), RUCK.

GRUPO CLASE:

NOMBRES Y APELLIDOS PARTICIPANTES GRUPO:

Evaluación final

Para evaluar, se utilizaría la evaluación “in vivo” de la teatralización que se ha propuesto como forma de examen práctico. Se utilizaría este listado de control:

Puntúa del 0-10 los siguientes ítems Sí=1 No=0 A veces=0,5

<i>Curso:</i>	<i>Nombre y Apellidos:</i>		
<i>Clase:</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>	<i>A veces</i>
Conoce las reglas del juego			
Respeto las reglas del juego			
Mantiene la carrera vertical			
Acepta el contacto			
Pasa la pelota hacia atrás y mira al compañero			
Apoya a los compañeros			
Se coloca en profundidad en ataque.			
Se coloca plano en defensa			
Tiene visión de juego y ejecuta la mejor opción.			
Participa activamente en las jugadas			
TOTAL:			

4.2.3 Aportación desde la asignatura de Habilidades Comunicativas para profesores

Mi propuesta para aportar en este estudio de caso desde la asignatura de Habilidades Comunicativas, ha sido la de realizar una pequeña síntesis acerca de las diferentes disciplinas que forman el lenguaje no verbal, para que mediante su lectura, el docente tome consciencia de la importancia que tiene su comunicación no verbal en la motivación que puede transmitir a sus alumno.

El lenguaje no verbal es imprescindible en la comunicación en el aula, para tratar de comunicarnos de la manera más efectiva posible.

Por tanto, podemos decir que los elementos no verbales de la comunicación juegan un papel importante en todo mensaje comunicativo, por lo que deberíamos de tratar de interpretarlos y utilizarlos de forma eficaz.

De esta manera, voy a realizar una breve síntesis al respecto de las diferentes disciplinas que tiene la comunicación no verbal, para tratar de impulsar y estimular la necesidad de utilizar aspectos de la comunicación no verbales dentro del aula. Con ello, se pretende conseguir un espacio donde sea prioritaria la comunicación a todos los niveles, y a consecuencia de una mejor comunicación poder mejorar la motivación de los alumnos.

Por tanto, pasemos a explicar de manera breve y concisa cada disciplina con el objetivo de obtener una idea general de cada una de ellas. Dentro de la comunicación no verbal, podemos considerar aceptada la división que se realiza de ella en cuatro diferentes sub-disciplinas como son: la quinésica, la prosémica, la cronémica y el paralenguaje.

La quinésica, como disciplina del lenguaje no verbal hace referencia al movimiento y las posturas corporales que tienen los participantes de una interacción comunicativa. Gracias a ella, podemos obtener información acerca de las actitudes y diferentes intenciones que tienen los participantes de un discurso gracias a la información que transmiten con las posturas que adoptan y su lenguaje corporal.

Consideramos importante que tanto el profesor y los alumnos conozcan parte de la quinésica para tratar de comprender mejor a sus interlocutores, facilitando de esta forma la comunicación entre ellos.

La prosémica, es el uso cultural que hacemos del espacio mientras participamos en una acción comunicativa. Por ello, consideramos que es importante conocer la distancia

correcta que hay que mantener dependiendo de la interacción en la que se participa para no tratar de incomodar o intimidar a los posibles interlocutores de ella. Cabe destacar, que dependiendo la cultura de cada país, la distancia a mantener en las interacciones varía considerablemente, por lo es un aspecto muy a tener en cuenta en las relaciones sociales y comunicativas.

La cronémica, hace referencia al tiempo que se utiliza en los mensajes comunicativos dependiendo de las referencias culturales que se tengan. Por tanto, en un país una despedida breve y escueta puede tomarse como un indicio de encuentro molesto y ganas de acabar la comunicación, mientras que en otro país no se considera como una falta de cortesía y no supone una interpretación negativa de la interacción comunicativa.

Para concluir con las disciplinas que participan en el lenguaje no verbal, encontramos el paralenguaje o conjunto de elementos no verbales como cualidades y modificadores fónicos (el timbre de voz, tono, cantidad o tipo de voz...), sonidos fisiológicos y emocionales (toser, reír, llorar) o elementos cuasi-léxicos como (pausas, silencios...).

Cabe destacar, que el paralenguaje puede utilizarse de manera intencionada o no, por lo que es importante saber distinguir el fin del interlocutor que lo utiliza por que puede ser que lo utilice de manera inconsciente o conscientemente.

Por tanto, después de ver todas las disciplinas expresadas, considero que la enseñanza del lenguaje no verbal y sus diferentes disciplinas tienen que ser tratadas en el aula de la manera que el docente crea oportuno, pero siempre teniendo muy en cuenta que los docentes muchas veces de manera inconsciente podemos no estar aplicándolos de la mejor manera. Por poner un ejemplo, los gestos que utilizan muchos docentes pueden jugar un papel importante en la motivación que se les pueda transmitir a sus alumnos, puesto que esa gestualidad desde el punto de vista afectivo puede fomentar la confianza y motivación de sus alumnos de manera considerable.

Por todo ello, considero que tener consciencia de todos estas disciplinas y su posible influencia en la motivación de los alumnos, puede tener efectos positivos en la importancia que le den los docentes a la hora de acompañar sus clases con elementos del lenguaje corporal y gestual como un elemento más que tienen que preparar antes de impartir sus clases y de esta forma poder comunicarse mejor y fomentar más la motivación de sus alumnos de manera consciente.

4.3 Temporalización

A continuación vamos a observar la planificación que se ha realizado para llevar a cabo la propuesta de mejorar la motivación mediante la interacción de los conocimientos de las tres asignaturas del máster que hemos citado anteriormente para una unidad de 9 sesiones destinadas a rugby.

Cabe destacar, que el tiempo que se destinaria para esta propuesta de mejora de la motivación del alumno de este estudio de caso, serían las sesiones que tendría la unidad didáctica en la que se ha detectado que el alumno se siente desmotivado. En este caso 9 sesiones que por ejemplificar de manera gráfica las hemos situado en el mes de marzo.

Es importante destacar, que en las dos primeras sesiones de la unidad se debería de realizar una evaluación diagnóstica de los alumnos para conocer la motivación que tiene cada uno respecto al deporte que van a realizar así como los conocimientos que puedan tener.

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Sesión 1	
Sesión 2	
Sesión 3	
Sesión 4	
Sesión 5	
Sesión 6	
Sesión 7	
Sesión 8	
Sesión 9	

Cada casilla marcada corresponde a una sesión, reservando la sesión 9 para el examen práctico de teatralización que hemos comentado que se realizaría.

4.4 Evaluación

Tengo que reconocer, que la motivación es un ámbito donde la subjetividad juega un papel importante, donde cada uno es quien mejor se conoce. Por tanto, para evaluar si la propuesta de actuación para mejorar la motivación de los alumnos que se ha propuesto en este trabajo, considero que lo más apropiado para evaluarlo sería que los propios alumnos fueran quienes se expresaran al respecto. Por este motivo, se propone realizar un cuestionario sobre la unidad didáctica sobre Rugby que habrán realizado los alumnos y que sean ellos mismos quienes puedan expresar el grado de implicación que han tenido en ella.

Cuestionario sobre RUGBY: Valora del 1 al 10 y comenta tu respuesta

¿Qué esperabais de las clases de rugby antes de empezar? ¿Os apetecía aprender a jugar?	
¿Te han gustado las clases de Rugby?	
¿Qué es lo que más os ha gustado?	
¿El profesor te ha transmitido motivación por este deporte?	
¿Te gustaría participar en el torneo de rugby con otros equipos de fuera del instituto?	
¿te gustaría volver a repetir el mismo deporte el año que viene?	

5. Conclusiones

Para dar inicio a este apartado de conclusiones, me gustaría comenzar diciendo que considero que las aportaciones que se proponen para fomentar la motivación del sujeto de estudio de este trabajo son completamente factibles y se pueden llevar a cabo.

Aun así, tengo que reconocer que para poder llevarlas a cabo, estas aportaciones exigirán por parte de los docentes un esfuerzo añadido para que puedan llegar a materializarse. Además, puedo decir que desde mi punto de vista, las tres propuestas de aportación que se proponen son coherentes en lo que respecta a fomentar la motivación, y por tanto, considero que cumplen con el objetivo de este trabajo.

De la misma manera, me gustaría destacar que interiorizar las aportaciones y su posible influencia en la motivación que propongo en este trabajo, puede llegar a tener efectos muy positivos en alumnos desmotivados. Por eso, creo que los docentes deberían de añadir a sus clases conceptos teóricos, estrategias o aportaciones que se citan en este trabajo, puesto que además, son conceptos y aportaciones contrastados como se puede observar en las fuentes bibliográficas que se han utilizado para la documentación previa y posterior realización de este trabajo.

Por otra parte, tengo que decir que considero este Trabajo de Fin de Máster y el periodo de prácticas realizado en el Instituto Ramón y Cajal de (Huesca) como un paso adelante en mi formación como futuro docente.

Finalizada la experiencia, puedo decir que mi estancia en el centro y el aprendizaje que he podido realizar en el máster me han resultado de gran ayuda para desarrollar mis habilidades docentes y de esta forma mejorar mi formación al respecto para poder ser un docente de garantías en un futuro próximo.

Además, tengo que decir que la realización de este trabajo me ha brindado la oportunidad de poner en práctica los conocimientos que he adquirido en las asignaturas utilizadas para hacer este trabajo, y que me ha ayudado mucho a afianzar conceptos y competencias al respecto.

Asimismo, me gustaría decir que dentro de todas las asignaturas del máster, me ha parecido de vital importancia la asignatura con contenidos destinados a las habilidades comunicativas, puesto que gracias a ella, creo que he podido mejorar de manera considerable la manera de expresarme de forma eficaz, y considero que mi comunicación es cada vez más clara, concisa y la acompaño mejor de lenguaje no verbal mediante la utilización de gestos.

Ser crítico con el propio trabajo docente es muy importante de cara a la evolución de la educación y para ofrecer un mejor servicio a los alumnos. Al fin y al cabo el objetivo de todo docente es hacer llegar a los alumnos una serie de contenidos y valores de la mejor manera posible, y creo que este máster me ha ayudado considerablemente a ello.

Por ello, puedo decir que líneas generales que estoy muy satisfecho con todas las asignaturas que he tenido la oportunidad de cursar, y que creo que el máster ha cumplido las expectativas que tenía sobre el antes de empezar a cursarlo.

Por tanto, considero que la realización de este máster, me ha aportado una experiencia muy enriquecedora de cara a mejorar mi formación para en un futuro próximo poder ser un docente de garantías y recursos.

6. Reflexiones Personales

En mi opinión, si queremos que los escolares tengan buenas experiencias y participen en deportes, hay que organizar la educación física de tal forma que todos sean capaces de saborear el éxito y sentirse capaces. Los profesores con sus intervenciones dejan huella en sus alumnos, por tanto hay que medir mucho las palabras y gestos que se hacen en clase para transmitir valoraciones de tal forma que los alumnos no se sientan mal.

Además, el docente tiene que promover la práctica deportiva de sus alumnos aplicando un modelo de enseñanza aprendizaje adecuado para ellos, no sirven los modelos adultos de los deportes. Asimismo fomentar un clima motivacional centrado en la maestría me resulta completamente necesario para que la experiencia en esta materia sea enriquecedora para todos los alumnos sin excepción alguna.

En la actualidad, los colegios españoles dedican mucho menos tiempo del idóneo a la asignatura de Educación Física puesto que el parlamento Europeo aconseja que se impartan tres horas a la semana de esta materia, pero por desgracia la legislación española fija como mínimo una hora a la semana el tiempo destinado a esta materia, lo cual no parece que sea enriquecedor para el desarrollo integral y saludable de los alumnos.

Aunque reconozco que el desarrollo personal asociado a la educación física es un aspecto que se viene trabajando desde hace muy poco tiempo en Europa, pero que considero que en España no se le otorga toda la importancia que debería de tener, porque incluso el tiempo dedicado a la asignatura decrece en la Educación Secundaria Obligatoria con respecto a los primeros años de enseñanza primaria.

Por eso, me gustaría recalcar con especial énfasis que según (García, V. 2013) todos los expertos recomiendan que la actividad física se mantenga en los adolescentes para que tengan un crecimiento saludable y desarrollo personal.

Por todo ello, considero que desde hace tiempo España va a la cola en temas de educación en general y sobre todo en educación física. Se le dedica cada vez menos tiempo y no se fomenta. El poco fomento que se le hace a la educación física desde las instituciones hace que los niños y niñas prefieran muchas veces actividades sedentarias como los videojuegos en lugar de practicar actividades saludables.

Además, según (García, V. 2013) la mitad de los españoles adolescentes a partir de los quince años solo hacen ejercicio físico en su clase del colegio, por lo que me parece un atraso el eliminar la educación física en el curso de segundo de bachillerato.

Para mí, la educación física no solo ayuda a reducir los hábitos sedentarios y repercute de forma positiva en la salud de los alumnos, sino que también ayuda a construir valores y desarrollar a las personas, pero parece que el MEC últimamente hace oídos sordos a muchos expertos en la materia, y ha declarado recientemente que no prevé aumentar el mínimo de una hora semanal fijado por el Gobierno.

Por otro lado, cabe destacar, que los profesores deberían de tratar de planificar sus clases con la finalidad de mejorar la motivación de todos sus alumnos. Además, es importante saber que los comportamientos implícitos que tenemos los docentes en las clases, tienen que ser coherentes con el clima motivacional orientado a la tarea que se quiere promover, puesto que sí no se fomenta un clima orientado a la tarea con nuestro comportamiento implícito, es más probable que los alumnos sientan el fracaso en algunos momentos, por lo que se divertirán menos y se esforzarán poco en algunos casos.

Al fin y al cabo, el clima motivacional que podemos fomentar los profesores de E.F es muy importante, porque pueden influir mucho en las conductas de nuestros alumnos.

Por eso, quiero decir que los climas motivacionales que tanto predicamos para la materia de educación física, también son herramientas muy a tener en cuenta para ayudar a los entrenadores fuera del horario lectivo escolar. Con ello, se quiere expresar que sí el clima que se fomenta en los entrenamientos de distintos deportes fuera del horario lectivo, los jugadores tendrán más posibilidades de divertirse y por tanto de sentirse con mayor autoestima.

Asimismo, hay que tener muy en cuenta, que el clima que se genera en las actividades físicas y deportes también está muy influenciado por la actitud de los padres y madres, así como de los compañeros de entrenamiento, por lo que hay que tener muy presente el clima global al que están expuestos los alumnos, para poder crear un clima destinado a mejorar la motivación en las actividades físicas.

Por todo ello, considero que es necesario resaltar que la psicología del deporte está en sus inicios y es importante que siga desarrollándose no solo en el deporte sino en otras áreas también para que los docentes de educación física podamos beneficiarnos de sus estudios.

Por otro lado, a título personal, me gustaría reseñar que la motivación generada en las clases de educación física a través de actitudes como el apoyo a la autonomía por parte del docente, pueden dar lugar a una mayor motivación auto-determinada, por lo que esto además puede influir de manera considerable no sólo en el aula, sino también en la actividad física que se practica en el tiempo de ocio.

Por esto, creo que es muy importante que el docente ceda cierta autonomía al alumnado de educación física, para que tengan más posibilidades de conseguir una motivación más auto-determinada por las actividades y a consecuencia más responsables en las actividades que realicen en su tiempo de ocio, por lo que posiblemente estén más motivados intrínsecamente.

Además, soy de la opinión que sí el profesor da cierto soporte de autonomía al alumnado, posiblemente mejorará la relación con ellos, aumentando las emociones positivas y reduciendo las emociones negativas como la ira, ansiedad o el agotamiento emocional, puesto que les proporciona un espacio donde ellos pueden tomar decisiones.

Creando un clima óptimo en la escuela, se anima a que el alumnado tome decisiones propias y adquiera un mayor grado de responsabilidad en su aprendizaje. Me parece muy interesante, ver como la transferencia de lo que se aprende en E.F lo transfiere a su vida cotidiana. Hay que promocionar la actividad física, y para ello hay que fomentar el clima motivacional que implique a la tarea, porque tendrá consecuencias positivas en una de las necesidades psicológicas básicas como es la autonomía.

Hay que tener en cuenta que el feedback positivo general ayuda a que la autonomía sea más percibida por el alumnado, pero que a su vez hay que tener cuidado con el feedback que se da, porque influye mucho a los alumnos.

Por todo ello, hay que tratar de fomentar la autonomía de los alumnos puesto que genera más oportunidades de aprendizaje. Para trabajar con autonomía, los alumnos se lo tienen que ganar, por lo que es difícil e implica mucho esfuerzo por parte del docente pero mediante su fomento se predice la satisfacción de las tres necesidades básicas que expresa la teoría de la Autodeterminación de los autores (Deci y Ryan 2000) como son la autonomía, la percepción de competencia y la relación con los demás.

Además, según la teoría de Metas de Logros (Nicholls, 1989) y la teoría de la Autodeterminación, un clima motivacional que implique a la tarea, puede tener consecuencias positivas en las necesidades psicológicas básicas y en la motivación más autodeterminada del alumno.

Por tanto, sabiendo la importancia que tiene la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considero oportuno decir que el diseño de todas las propuestas en Educación Física, deberían de tener la intención de aumentar la motivación del alumnado a través de la Teoría de la Autodeterminación y la Teoría de Metas de Logro.

Con ellas se pretende mejorar la implicación de los alumnos puesto que considero que implicándolas en el diseño de las sesiones ayudaran considerablemente a aumentar las posibilidades de motivación intrínseca de los alumnos y ello fomentara la práctica habitual de actividad física fuera del aula.

7. Bibliografía

Balaguer, I. (2013). La investigación sobre el clima motivacional ha abierto el camino para la promoción del bienestar a través de la participación deportiva. *Arch Med Deporte*. 30(6), 338-340.

Cabañas Martínez, M. J. (2006). *Comunicación no verbal y enseñanza de español como segunda lengua a inmigrantes en contextos escolares*. Universidad de León

Conde, C., Moreno Murcia, J.A, Saénz López, P. (2012). Importancia del apoyo de autonomía en la figura del docente en educación física. *Revista Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 40, 18-27.

Del Villar, F. (2009). La calidad del aprendizaje en educación física. Una propuesta para la Educación Secundaria. *Tandem. Didáctica de la Educación Física*, 29, 64-77.

García, V. (2013). España, la que menos Educación Física hace. *El referente*

García Calvo, T., Santos, F.J, Ruano, R., Jiménez Castuera, R., Cervelló Gimeno, E.M. (2005). El clima motivacional en las clases de Educación Física: una aproximación práctica desde la teoría de metas de logro. *Revista Educación Física y Deportes. 3er trimestre*, 81, 21-28.

García García, M. (2001). *El lugar de la comunicación no verbal en la clase de E.L.E. Kinésica contrastiva*, Salamanca, RedELE

Martín Acero, R. & Fernández del Olmo, M. (2013, 26 de septiembre). Me nuevo, luego existo. *El mundo*.

Moreno Murcia, J.A, Huéscar, E. (2012). Relación del tipo de feed-back del docente con la percepción de autonomía del alumnado en clases de educación física. *Infancia y Aprendizaje*. Fundación Infancia y Aprendizaje.

Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal I. Cultura, lenguaje y conversación*. Madrid: Istmo.

Ruiz, L.M., Moreno Murcia, J.A, García Coll, V., Gutiérrez Sanmartín, M. (2011). Lo que los Deportes Enseñan cuando se Aprenden los Deportes. *Revista Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 36, 17-26.

Guías docentes de las asignaturas: relación completa de módulos, materias y asignaturas en: http://titulaciones.unizar.es/master-secundaria/cuadro_asignaturas.html#arriba